



Reseñas

La SuperMATEsobrina y el enigma del astrolabio

GARCÍA PIQUERAS, M.
Tres Cantos (Madrid). Nivola, 2016
174 páginas



El libro es una ficción que relaciona dos historias separadas en el tiempo por más de quinientos años. Las dos

historias se van contando en capítulos alternativos, describiendo los avatares de un africano (Isaac) que es capturado y vendido como esclavo y, en paralelo, las investigaciones que hacen un profesor de literatura de universidad (Julio), que se encuentra haciendo su doctorado, y su sobrina quinceañera (Martina), huérfana y a cargo de él.

El *leitmotiv* del libro es que Julio, en su proceso de doctorando, se encuentra un manuscrito que, en manos de su sobrina y la curiosidad de esta, les lleva a ambos a una investigación que pasa por lugares como el Níger, el Sahara, la Alhambra, pueblos e iglesias, etc. Para su investigación van a tener que recurrir a conocimientos de arte, poesía, música, historia,

matemática y geometría, etc., y, ya metidos en investigaciones, también al conocimiento y el uso del astrolabio.

La geografía también aparece, pues diversas zonas y ciudades van a citarse: Granada, Tegaza, Tombuctú, Marrakech, etc.

La historia de Isaac se inicia un 10 de septiembre de 1484 en Jenne, que es el pueblo del Níger donde vive. Se trata de una persona culta y con estudios, pero es detenido y vendido con otros esclavos. Es llevado hacia el norte y, en su marcha, encuentra amistad y apoyo en otros dos esclavos, los hermanos Kala y Kiru, que a partir de ese momento formarán parte de su vida. Se van relatando todas las vicisitudes del viaje, que nos van a permitir conectar a Isaac con el manuscrito antes citado que tiene Julio para su tesis doctoral.

Como ya se ha dicho, la historia de Julio y Martina se inicia mucho más tarde, el 26 de marzo de 2015, en Madrid. Y su origen está en ese manuscrito del siglo XVI que tiene que estudiar Julio y que cae en manos de su curiosa y perspicaz sobrina Martina.

En dicho manuscrito aparece un «acróstico laberíntico» que le llama la atención y que, además, es capaz de descifrar e interpretar.

Este descubrimiento es el inicio de la trama, que le lleva a iniciar una investigación sobre el origen y significado del manuscrito. Para ello presiona a su tío para ir a Granada y, en la Alhambra, poder relacionar los dibujos del documento con los mosaicos nazaríes, pues eso –así piensa– puede llevarles a avanzar en el descifrado.

Hecha la traducción, descubren que está escrito por un tal Isaac, y es aquí cuando ya podemos unir las dos historias, separadas por quinientos años.

Para no destripar la historia me paro aquí en el relato, y como estamos con las matemáticas, en el proceso de investigación van a aparecer muchas ideas y conceptos matemáticos, en los que la sobrina muestra más destreza que su tío. Se ve que la necesidad de aprobar las matemáticas en la ESO espabila más que un doctorado en literatura, cuando se trata de usar conocimientos matemáticos.

El libro, entretenido y fácil de leer, puede ser, en ese muchas veces arduo y difícil viaje de nuestros alumnos y alumnas en el aprendizaje de las matemáticas, un punto de apoyo y de enlace con el gusto para acercarse a su estudio...

Fernando Fouz Rodriguez
mateferf@gmail.com

Encuentros

II Congreso de Educación Matemática de América Central y El Caribe

Cali (Colombia), 29 de octubre - 1 de noviembre de 2017



Organizado por REDUMATE: la Red de Educación Matemática de América Central y El Caribe, el congreso está dirigido a docentes de todos los niveles educativos de la región centroamericana y caribeña. Como ha caracterizado el congreso anterior, se muestra con una perspectiva internacionalista, por lo que invita a académicos y estudiantes de fuera de la región, en un ambiente internacional rico y acogedor.

El II CEMACYC contará con prestigiosos oradores invitados de la comunidad internacional de educación matemática. Se desarrollarán sesiones que abordarán varios temas mediante discusiones, con la intención de promover la investigación en este ámbito. En este sentido, los temas centrales que tratará girarán en torno a: currículo, evaluación y competencias; formación inicial y continua de los docentes, y uso de tecnologías.

 <http://bit.ly/2vOHbar>


Seminario «Experiencias de aula con GeoGebra»

Castro Urdiales (Cantabria), 17-19 de noviembre de 2017

El CIEM, Centro Internacional de Encuentros Matemáticos, a través del Instituto GeoGebra de Cantabria, ha desarrollado en los últimos años diversos cursos de formación con el objetivo de difundir el uso de GeoGebra en el más amplio colectivo de profesores e impulsar el uso efectivo de este recurso metodológico en el aula.

El seminario de este año se centra en la difusión de ejemplos y en el análisis y debate de las experiencias de aula más interesantes que se están llevando a cabo en nuestro país y que desarrollan distintos temas de los diferentes bloques de contenido del currículo: números y álgebra, geometría, funciones, y estadística y probabilidad.

Aunque las plazas son limitadas, todas las presentaciones y la documentación relacionada se podrán consultar en la web del CIEM (véanse eventos anteriores en <http://rrrgeogebra.tk/>).

 www.ciem.unican.es/experiencias-de-aula-con-geogebra

XVII CEAM Thales. Congreso de Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas

Almería, 4-6 de julio de 2018



Bajo el lema «Matemáticas en tierra de cine», la organización invita a todos los interesados a participar en él e intercambiar experiencias con los compañeros y compañeras de profesión.

Los bloques temáticos provisionales previstos son:

- *Matemáticas*: una película para todos los públicos. Dedicado a las distintas técnicas y recursos para atender a la diversidad.
- *El guion de aula*. Metodologías para mejorar la práctica docente.
- *Mejor guion original*. Buenas prácticas y experiencias de aula.
- *Atrezo para una película de Oscar*. Uso y manejo de distintos recursos, incluidas las TIC.
- *Grandes actores para una gran obra*. Actualización y formación del profesorado.
- *Matemáticas de película*. Creatividad, arte, cine...

En la web del congreso se publicará toda la información relativa al evento. Recomendamos el divertido visionado de la presentación del certamen.

 <http://thales.cica.es/xviiceam/>